

02-01-02 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
Большенырсинская средняя общеобразовательная школа
Тюлячинского муниципального района РТ.

<p>«Рассмотрено» на методическом объединении учителей русского языка и литературы, татарского языка и литературы, английского языков Протокол № <u>1</u> От «<u>27</u>» <u>августа</u> 2021г Руководитель ШМО <u>И. М. Садыкова</u></p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР <u>А. Г. Биктагирова</u> От «<u>27</u>» <u>августа</u> 2021 г</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы <u>П. А. Чернов</u> Приказ № <u>144</u> От «<u>27</u>» <u>августа</u> 2021г</p> 
---	---	--

Рабочая программа
по литературе в 10-11 классах
учителя I квалификационной категории
Садыковой Ильсии Мансуровны
на 2021-2023 учебные годы

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 27 августа 2021г.

2021 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – Большенырсинская средняя общеобразовательная школа Тюлячинского муниципального района Республики Татарстан

«РАССМОТРЕНО»
на методическом
объединении учителей
филологического цикла
Руководитель ШМО
_____ Садыкова И.М.
Протокол № ___
От « ___ » _____ 20 ___ г

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по
УВР
_____ Биктагирова А.Г.
« ___ » _____ 20 ___ г

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор школы
_____ Чернов П.А.
Приказ № _____
От
« ___ » _____ 20 ___ г.

Рабочая программа
по русскому языку в 10-11 классах
учителя первой квалификационной категории
Фадеева Рема Сергеевича

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № _____
от _____ 20___ г.

1 Планируемые предметные результаты .

Личностные результаты: понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа; осознание эстетической ценности русского языка; достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств.

Метапредметные результаты:

владение всеми видами речевой деятельности (аудирование и чтение):

понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета);

свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способствовать к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способствовать использованию родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам;

применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, бурятского, литературы и др.);

коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого – либо задания, участия в спорах, обсуждениях

актуальных тем; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;

понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения;

разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Выпускник научится: – использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения)

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. Содержание учебного материала

Введение (1ч) Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка.

Русские писатели о выразительности русского языка.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык как один из мировых языков Литературный язык как высшая форма существования национального языка.

Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи.

Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ (12)

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение.

Однозначность и многозначность слов.

Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и

их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика

общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ (5 ч.)

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков.

Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (7 ч.)

Основные понятия морфемки и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.

Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования.

Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования.

Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ (16ч)

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после Ц. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ.

Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках.

Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные И и Ы после приставок. Употребление Ъ и Ь.

Употребление прописных и строчных букв: Правила переноса слов.

Контрольный диктант № 1 по разделу «Орфография».

Самостоятельные части речи (43 ч.)

Имя существительное (6 ч)

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода.

Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатур.

Число имен существительных. Падеж и склонение имен существительных. Морфологический разбор имен существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных.

Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

Имя прилагательное (10 ч.)

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения.

Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения.

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.

Прилагательные относительные и притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор имен прилагательных.

Правописание окончаний имен прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на -ий.

Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.

Имя числительное (4ч.)

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных.

Простые, сложные и составные числительные.

Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имен числительных. Правописание имен числительных. Употребление имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение (4ч.)

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений.

Глагол (7 ч.)

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.

Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола.

Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы.

Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Категория времени глагола. Спряжение глагола. Две основы глагола.

Формообразование глагола. Морфологический разбор глаголов. Правописание глаголов.

Причастие (5ч.) Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и прилагательного у причастий.

Морфологический разбор причастий. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. Н И НН В причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные.

Деепричастие (3ч.) Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий.

Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Наречие (3 ч.)

Наречие как часть речи. Разряды наречий Морфологический разбор наречий.

Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Слитное написание наречий. Дефисное написание наречий.

Слова категории состояния (1ч.)

Лексико-грамматические группы и грамматические особенности слов категории состояния.

Омонимия слов категории состояния, наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср. р. ед. ч.

Морфологический разбор слов категории состояния.

Служебные части речи (14 ч.)

Предлог (3ч.) Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов.

Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

Союзы и союзные слова (4 ч.)

Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

Частицы (7ч.)

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.

Междометие. Звукоподражательные слова (3ч.)

Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

Контрольный диктант № 2 по теме «Правописание самостоятельных и служебных частей речи».

Повторение изученного 3 ч.

11 КЛАСС (102 часа, 3 ч . в неделю)

Повторение и обобщение пройденного в 10-м классе

Синтаксис. Синтаксические единицы и связи

Основные принципы русской пунктуации: синтаксис как раздел грамматики. Предложение, словосочетание – основные единицы синтаксиса. Текст, его структура. Тема текста. Пунктуация.

Принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения.

Словосочетание

Словосочетание: определение. Строение словосочетаний: типы словосочетаний по степени слитности, по структуре, типы словосочетаний по главному слову, смысловые отношения, начальная форма словосочетаний, смысловая и грамматическая связи в словосочетании. Виды синтаксической связи: Сочинительная связь, ее признаки. Подчинительная связь, ее особенности. Порядок синтаксического разбора словосочетания.

Синтаксис и пунктуация простого предложения

Предложение Понятие о предложении. Классификация предложений: предложение. Понятие о предикативности, средства выражения предикативности. Простые и сложные предложения.

Простое предложение: виды предложений по цели высказывания; виды предложений по эмоциональной окраске; предложения утвердительные и отрицательные

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения: подлежащее, способы его выражения, группа подлежащего в предложении. Сказуемое, типы сказуемых, способы выражения сказуемых; группа сказуемого в предложении. Случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым; случаи отсутствия тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения: предложения распространенные.

Предложения нераспространенные. Второстепенные члены предложения. Определения. Характеристика определений. Приложения. Способы выражения. Дополнения. Характеристика определений. Способы выражения. Обстоятельства. Характеристика обстоятельств. Способы выражения.

Полные и неполные предложения: Характеристика предложений с точки зрения полноты структуры: полные и неполные предложения. Случаи постановки тире в неполном предложении.

Соединительное тире. Интонационное тире: соединительное тире. Случаи постановки соединительного тире. Интонационное тире. Случаи постановки интонационного тире.

Синтаксис и пунктуация простого осложненного предложения

Простое осложненное предложение: синтаксический разбор простого предложения. Синтаксические осложнители состава простого предложения. Порядок разбора простого предложения.

Предложения с однородными членами: однородные члены предложения. Синтаксические единицы, не являющиеся однородными членами предложения. Средства выражения однородности. Запятая, точка с запятой, тире при однородных членах предложения.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях: признаки однородности определений, запятая при однородных определениях. Признаки неоднородных определений. Отсутствие запятой при неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях: приложения. Признаки однородности приложений. Запятая при однородных приложениях. Признаки неоднородных приложений. Отсутствие запятой при неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами: правила постановки запятой при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами: знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися союзами; знаки препинания в случае употребления парных со

Обобщающие слова при однородных членах: обобщающие слова. Знаки препинания при обобщающих словах: двоеточие, тире.

Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения: обособление. Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений.

Обособленные приложения: условия обособления приложений. Запятая при обособленных приложениях, тире при обособленных приложениях.

Обособленные обстоятельства: знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Знаки препинания при обособлении обстоятельств, выраженных другими частями речи.

Обособленные дополнения: условия обособления дополнений.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения: обособление уточняющих членов предложения. обособление пояснительных членов предложения. Знаки препинания при присоединительных членах предложения.

Знаки препинания при сравнительных оборотах: сравнительный оборот. Способы присоединения сравнительного оборота. Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.

Знаки препинания при обращениях: Обращение. Способ выражения обращения. Место обращения в предложении. Знаки препинания при обращении. Запятая при обращении восклицательный знак при обращении. Частица «О» перед обращением. Риторическое обращение. Обращение и олицетворение.

Вводные слова и вводные конструкции: понятие вводных слов. Основные группы вводных слов по значению. Знаки препинания при вводных словах. Знаки препинания при стечении вводных слов.

Вводное слово в начале или конце обособленного оборота. Слова, не являющиеся вводными.

Особенности функционирования слов: *наконец, однако, значит.*

Вставные конструкции. Скобки и тире при вставных конструкциях. Разделяющие знаки конца предложения при вставных конструкциях.

Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова: междометия. Знаки препинания при междометиях: запятая, восклицательный знак.

Междометия и частицы, служащие для выражения усилительного значения. Знаки препинания при утвердительных, отрицательных словах; при вопросительно-восклицательных слов.

Синтаксис и пунктуация сложного предложения

Сложное предложение: понятие о сложном предложении. Сложное предложение. Средства связи частей сложного предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения.

Союзные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные. Группы сложносочиненных предложений. Группы сложноподчиненных предложений. Группы бессоюзных предложений.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении: условия постановки запятой в сложносочиненном предложении. Отсутствие запятой между частями сложносочиненного предложения. Точка с запятой между частями сложносочиненного предложения. Тире между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным: сложноподчиненное предложение. Главная и придаточная части сложноподчиненного предложения. Типы придаточных. Место придаточной части по отношению к главной. Запятая в сложноподчиненном предложении; двоеточие в сложноподчиненном предложении. Тире в сложноподчиненном предложении. Придаточная часть и синтаксически устойчивое сочетание. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными: сложноподчиненное предложение. Главная и придаточные части. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Запятая между частями сложного предложения. Точка с запятой между однородными придаточными. Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением, с однородным соподчинением, с неоднородным соподчинением.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: бессоюзное сложное предложение. Запятая, точка с запятой в бессоюзном сложном предложении; двоеточие в бессоюзном сложном предложении; тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного предложения.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи: сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Структурная схема сложного предложения с разными видами связи. Пунктуационный разбор предложения. Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания: запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания: собственно факультативные знаки препинания; альтернативные знаки препинания, вариативные знаки препинания.

Авторская пунктуация: эмоционально-экспрессивные возможности знаков препинания. Авторская пунктуация и индивидуальный стиль писателя.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи: способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Прямая речь. Прямая речь и слова автора. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Синтаксис текста

Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац: период. Строение периода. Выразительные возможности периода. Сложное синтаксическое целое. Композиция ССЦ. Связь предложений в ССЦ. Типы связи предложений. Абзац. Границы абзаца.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи: способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Прямая речь. Прямая речь и слова автора. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Стилистика и культура речи

Культура речи. Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм литературного языка: язык и речь. Культура речи. Две стороны культуры речи. Нормы литературного языка. Основные признаки нормы. Речевая ошибка. О качествах хорошей речи.

Повторение и обобщение изученного в 10-11 классах

Функциональные стили: стилистика. Стилль. Функциональный стилль. Классификация функциональных стилей. Научный стилль: научный стилль, жанры. Термины.

Официально-деловой стилль: официально-деловой стилль, признаки, жанры. Канцеляризмы.

Публицистический стилль: публицистический стилль, признаки стилля, жанры публицистического стилля.

Разговорный стилль. Особенности литературно-художественного стилля: разговорный стилль, признаки стилля.

3 Тематическое планирование.

Целевые приоритеты:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.
-

№	Наименование разделов	Количество часов	Развитие речи
1	Общие сведения о языке.	1	
2	Лексика и фразеология.	12	1
3	Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	6	
4	Морфемика и словообразование.	7	1
5	Морфология и орфография.	16	
6	Самостоятельные части речи	45	
7	Служебные части речи	16	
8	Повторение	2	
	Итого	105	

Формы контроля знаний:

тестовые работы, самостоятельные работы, практические работы, задания дифференцированного характера, лингвистический анализ текста с последующим написанием сочинения-рассуждения.

Тематическое планирование
10 класс (105 часа, 3 ч в неделю)

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Общие сведения о языке	4
3.	Речь как вид коммуникативной деятельности	7
4.	Орфография	2
5.	Синтаксис и пунктуация	7
6.	Становление и развитие русского языка	3
7.	Текст как результат речевой деятельности	2
8.	Орфография	2
9.	Синтаксис и пунктуация	6
10.	Краткая история русской письменности и реформы русского языка	2
11.	Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста	4
12.	Орфография	2
13.	Синтаксис и пунктуация	7
14.	Лексика и фразеология	11
15.	Функциональные стили речи	6
16.	Орфография	1
17.	Фонетика	6
18.	Нормы русского литературного языка	3
19.	Орфография	3
20.	Синтаксис и пунктуация	5
21.	Морфемика и словообразование	6
22.	Русский речевой этикет	1
23.	Орфография	3
24.	Синтаксис и пунктуация	5
	Всего часов	102

11 класс (102 ч, 3 ч в неделю)

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Повторение изученного	4
2.	Синтаксис. Синтаксические единицы и связи.	2
3.	Словосочетание	2
4.	Синтаксис и пунктуация простого предложения	14
5.	Синтаксис и пунктуация простого осложненного предложения	20
6.	Синтаксис и пунктуация сложного предложения	17
7.	Употребление знаков препинания	3
8.	Синтаксис текста	4
9.	Стилистика и культура речи	10
10.	Повторение и обобщение изученного в 10-11 классах	26
	Всего часов	102

Учебно-методический комплект

1. Программа к учебнику «Русский язык» 10-11 классы. Авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина.(5-е издание). Москва «Русское слово», 2008 год. <http://www.prosv.ru>
2. Учебник «Русский язык». 10-11 классы. Авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина.Москва «Русское слово», 2020 год.